

LOOK LIKE ME

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΝΕΑ

ΑΡΡΕΝΩΠΟΤΗΤΑ



ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Είναι δυνατόν να καθιερωθεί μια Νέα Αρρενωπότητα; Δεν πρόκειται για έναν αυστηρό νέο τρόπο και πρότυπο που πρέπει να ακολουθεί κανείς, αλλά περισσότερο για μια αποδόμηση των παλιών προτύπων, ώστε να δημιουργηθεί μια πολύ πιο χαλαρή εκδοχή αρρενωπότητας από αυτή που γενικά απεικονίζεται στα ανδρικά μέσα, όπου αν δεν έχεις κοιλιακούς, κάτω από ένα ακριβό κοστούμι μέσα σε ένα πολυτελές αμάξι, είσαι ένα τίποτα.

Όταν κοιτάξετε προσεκτικά γύρω σας, μπορείτε να δείτε ότι το κίνημα έχει ήδη ξεκινήσει. Φιλανθρωπικά ιδρύματα αναπτύσσουν υποστηρικτικά περιβάλλοντα για να λειτουργούν οι άνδρες. Στη διαφήμιση, μάρκες όπως η Calvin Klein και η H&M ανατρέπουν τα ανδρικά στερεότυπα και αντιπροσωπεύουν διαφορετικές εκφράσεις και πρότυπα του φύλου. Δημόσια πρόσωπα όπως ο πρίγκιπας Χάρι, αποκαλύπτουν τους δικούς τους προσωπικούς αγώνες για να δείξουν σε άλλους άντρες ότι είναι εντάξει να πονάς. Στην πραγματικότητα, είναι φυσιολογικό.

ΣΤΟΧΟΙ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Συσχετισμός**

Συσχετίστε την αρρενωπότητα με συμπεριφορές και κανόνες

- Τοξικές VS Υγιείς Αρρενωπότητες**

Κατανοήστε τις διαφορές τους

- Απελευθέρωση**

Απελευθερώστε τους άνδρες από ταυτότητες και ταμπέλες

- Περιγραφή**

Περιγράψτε της αρρενωπότητα ως έννοια

- Τοξικές VS Υγιείς Αρρενωπότητες**

Συσχετίστε τον τρόπο με τον οποίο κάποιος αντιδρά σε υγιή αρρενωπότητα έναντι τοξικής αρρενωπότητας

- Θύματα αρρενωπότητας**

Κατανοήστε ότι τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες μπορούν να είναι θύματα της Τοξικής Αρρενωπότητας



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Οι μαθητές συλλέγουν πολιτιστικά μηνύματα για τον ανδρισμό από την καθημερινή τους ζωή σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα θα ανατεθεί ένα μέσο: τηλεόραση, βιβλία/περιοδικά, ρεπορτάζ ειδήσεων και/ή ταινίες. Εκτός τάξης, οι ομάδες θα συγκεντρώσουν μηνύματα σχετικά με τον ανδρισμό, συμπεριλαμβανομένων οπτικών, γραπτών και ακουστικών αναπαραστάσεων, και στη συνέχεια θα αναφέρουν τα μηνύματα που συγκέντρωσαν. Οι μαθητές θα κάνουν απολογισμό μοιράζοντας το υλικό που συνέλεξαν. Θα ακολουθηθεί συζήτηση στην τάξη. Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από κάθε ομάδα να περιγράψει τα μηνύματα που σημείωσε και να τα γράψει στον πίνακα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από την τάξη να σημειώσει τυχόν ομοιότητες στις αναπαραστάσεις του ανδρισμού μεταξύ των διαφόρων μέσων και θα κυκλώσει τυχόν κοινά σημεία. Στη συνέχεια, θα ζητήσει από την τάξη να σημειώσει τυχόν διαφορές στις αναπαραστάσεις του ανδρισμού. Οι διαφορές θα υπογραμμιστούν στον πίνακα.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Hetherington, E. M. & Parke, R. D. (1999). Child psychology: A contemporary viewpoint.
- MacNaughton, G. (2000). Rethinking gender in early childhood education.
- Kalvin CB, Bierman KL. (2017). Child and adolescent risk factors that differentially predict violent versus nonviolent crime.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Συγγραφείς

© Σεπτέμβριος 2022 - INDEPCIE SCA, Colegio Séneca., AKETH, VAEV, Diversity Hub. Η παρούσα δημοσίευση πραγματοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus + "2021-1-ES01-KA220-SCH-000031591"

Αναφορά Δημιουργού, Παρόμοια Διανομή



(CC BY-SA) : Μπορείτε να Μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο για κάθε σκοπό, ακόμα και εμπορικό, και Προσαρμόστε - αναμείξτε, τροποποιήστε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό για κάθε σκοπό, ακόμα και εμπορικό. Ο αδειοδότης δεν μπορεί να ανακαλέσει αυτές τις ελευθερίες όσο εσείς ακολουθείτε τους όρους της άδειας υπό τους ακόλουθους όρους:

Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στο δημιουργό >, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές >. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.

Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξτε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

Δεν υπάρχουν πρόσθετοι περιορισμοί - Δε μπορείτε να εφαρμόσετε νομικούς όρους